



IGLESIA CRISTIANA ESFUERZO Y VALOR

# Discipulado

## ESTUDIO BIOGRÁFICO

### LA RAZÓN DE ESTE MÉTODO

1. Gran parte del contenido de las Escrituras consiste en una colección de historias de hombres y mujeres. Dios nos entregó su revelación por medio del trato que tuvo con todos estos personajes. Por tanto, se vuelve importante estudiar la vida de cada uno de ellos.
2. La vida de estos personajes revela dos elementos importantes: Lo que Dios puede hacer **con** las personas, si se acercan o se alejan de él; y, segundo lugar, lo que Dios puede hacer **dentro** de las personas que deciden obedecerle.
3. Los personajes de la Escritura, al ser igual que nosotros, nos proveen grandes enseñanzas de consuelo, esperanza, fe, obediencia. Se convierten en modelos alcanzables, por tanto, son un elemento importante de inspiración para crecimiento espiritual.

### DEFINICIÓN DEL MÉTODO

1. El método de estudio biográfico es el que se especializa en investigar la vida de los personajes bíblicos, poniendo especial detalle en la experiencia que ellos tuvieron, para así, extraer lecciones para nuestra vida.
2. La investigación de este método se hace a tres niveles. En el primero, se consigue una línea de tiempo con los acontecimientos más sobresalientes de la vida del personaje. En el segundo, se logra una empatía más cercana con la experiencia del personaje a lo largo de los acontecimientos identificados, logrando así una comprensión de la mente del personaje. Por último, en el tercer nivel, se reconoce la gracia de Dios transformando las deficiencias del carácter del personaje en virtudes asombrosas.

### PASOS QUE SEGUIR

1. Elige un personaje para estudiar.
2. Ubica dónde inicia y dónde termina la vida del personaje en la Escritura.
3. Lee la vida del personaje superficialmente y escribe tus primeras impresiones.
4. Realiza una línea de tiempo con los acontecimientos más importantes.
5. Estudia esos acontecimientos tratando de comprender la mente del personaje y anota tus observaciones.
6. Identifica las verdades bíblicas que se cumplen en la vida del personaje.
7. Encuentra situaciones, pasadas o presentes, similares a las que estudiaste en la vida del personaje.